

EL VAGONETA EN EL MUNDO DEL CINE. Director: Maximiliano Gutiérrez. Con Juan d'Andre, Nicolás Abeles, Juan Manuel Alari. 90'. 4 (cuatro) zapatos.

Graciosa, juguetona y bufonesca, *El Vagoneta en el mundo del cine* propone un momento de desfachatez y entretenimiento sobre la base de personajes de una serie web con numerosos adeptos. En formato de sólido paso de comedia con mucho de parodia, ofrece además el atractivo de las participaciones de muchas caras conocidas. La parte del título que hace referencia al "mundo del cine" no es una redundancia sin sentido, ya que la trama se introduce descontracturadamente en dicho ámbito, ante la posibilidad de los cuatro protagonistas de lograr un contacto, no para ser parte del mismo, sino tan sólo para acceder a un buen sponsor y aprovechar el cartel que han instalado en la azotea. Y así dedicar su vida al ocio mientras "trabaja" el letrero. Llegarán al Festival de Mar del Plata para convencer al productor de la película del momento, en un pasaje en el que se destaca Juan Martín Denari como el acelerado secretario del magnate del cine, a cargo de un impecable Guillermo Francella.

Las actuaciones del cuarteto, deliberadamente estáticas e inexpresivas, vuelven aún más cómico el producto, en perfecta sintonía con los cameos de Gastón Pauls, el Puma Goyti, Jean Pierre Noher, Paula Kohan y Axel Kuschetvatzky, entre otros. Una muy buena banda de sonido completa una pequeña sorpresa del cine nacional como para disfrutar sin disimulos.